

LES SAGES FOUS

Place à la Fabrique de théâtre insolite

FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — S'il n'en tient qu'aux Sages Fous et à Culture Trois-Rivières, le complexe culturel des Récollets St. James aura bientôt une vocation bien affirmée et portera le nom de Fabrique de théâtre insolite.

La troupe trifluvienne va présenter incessamment un projet d'immobilisation au ministère de la Culture et des Communications pour obtenir les subventions nécessaires à la réalisation de ce vaste projet. En gros, les Sages Fous occuperaient entièrement l'édifice abritant l'ancien presbytère anglican et l'église St. James. Ils installeraient leur local de répétition, des bureaux, un lieu de résidence pour des artistes à accueillir, des loges, un salon de thé qui serait également un cabinet de curiosités ouvert au public à l'année sans compter que la chapelle serait aménagée pour qu'on

puisse y présenter des spectacles avec scène et estrades.

En plus d'être dévolu aux activités spécifiques des Sages Fous, incluant les présentations annuelles de leur micro-festival de marionnettes inachevées de même que la Saison de théâtre insolite, ce lieu de création accueillerait également des spectacles sous d'autres formes artistiques pour peu qu'elles soient tournées vers l'innovation et des formes inusitées.

L'immeuble, il convient de le préciser, appartient à Culture 3R qui soutient entièrement le projet puisqu'on était justement à la recherche d'un projet porteur susceptible de fixer la vocation définitive de ce lieu culturel. Les Sages Fous pourraient y mener des activités de médiation culturelle comme celles déjà entreprises avec l'UQTR, le cégep trifluvien, La Fenêtre et le SANA de même qu'offrir de la formation professionnelle et des classes de maître. Par ailleurs, on compte aussi étendre les activités estivales au jardin adjacent à l'atelier actuel de la troupe à



La directrice artistique des Sages Fous South Miller a annoncé avec un enthousiasme non contenu le projet de Fabrique de théâtre insolite que la troupe a élaboré pour occuper tout l'édifice du complexe culturel des Récollets-St. James. — PHOTO: STÉPHANE LESSARD

l'arrière du complexe des Récollets St. James.

«Il est devenu évident avec l'explosion de nos activités que l'espace nous manque, indiquait la directrice artistique des Sages Fous South Miller vendredi. Or, nous

avons l'espace de nos rêves rattaché à nos locaux actuels. Notre but est d'en faire un lieu dédié à la fabrication de spectacles de marionnettes non conventionnels et une plaque tournante pour les formes insolites de théâtre.»

Quant à Jacob Brindamour, directeur général, il estime que c'est un projet qui marquera l'histoire de la troupe. «Ça fait des années qu'on retient notre développement pour garder ça petit, mais là, on fait un grand pas en avant. C'est un projet d'une ampleur telle qu'il ne peut se faire qu'une seule fois dans une carrière. On estime que si tout se passe comme prévu, le tout sera complété en 2021.»

«D'ici là, on va poursuivre nos activités qui incluent déjà ce que nous comptons faire au sein de la Fabrique de théâtre insolite. On accueille déjà des résidences avec des compagnies internationales qui viennent créer ici, on fait de la médiation culturelle, etc. de sorte que quand le projet sera accepté, les activités auront déjà été testées pour éviter les erreurs. On est donc déjà dans l'étape de préfiguration. Tout cela est tellement organique que ce serait très étonnant que ça ne se réalise pas. Ça va changer notre vie professionnelle en impliquant notamment quatre ou cinq personnes de plus dans l'équipe.»